

**Министерство образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение «Дом детского творчества»  
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 2 с. Приволжье  
Приволжского района Самарской области**

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_  
от «22» мая 2024 г

ПРОВЕРЕНО  
Старший методист СП «ДДТ»  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
\_\_\_\_\_/Э.В.Едаменко /  
«22» мая 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье  
Приказ № 76/2 - од  
\_\_\_\_\_/Л.Ю.Сергачева/  
от «31» мая 2024 г



C=RU, O=ГБОУ СОШ №2  
с.Приволжье, CN=СергачеваЛ.Ю.,  
E=school2\_prv@samara.edu.ru  
00f4a897f9467376cf  
2024.05.31 14:47:40+04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Арзамаскина Лариса  
Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2024 год

## Оглавление

1. Краткая аннотация.....3 стр.
2. Учебный план.....7 стр.
3. Модуль «Природный материал».....9 стр.
4. Модуль «Бисероплетение»..... 13 стр.
5. Модуль «Изумительный фоамиран»..... 15 стр.
6. Методическое обеспечение..... 19 стр.
7. Материально-техническое обеспечение..... 19 стр.
8. Список литературы и интернет ресурсов..... 19 стр.
9. Приложения.....25-26 стр.

### **Краткая аннотация**

Работа по программе «Мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками ДПИ и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Обучающиеся изготавливают простые игрушки, несложные поделки в различной технике, а также самостоятельные творческие работы. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников младшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету декоративно-прикладное творчество.

### **Пояснительная записка**

*Направленность* дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская» художественная.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы

сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

**Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

*Новизна* данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей: «Природный материал», «Основы бисероплетения», «Украшения». Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

*Отличительные особенности* программы заключаются в её разноуровневости, как вообще содержания (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков в ДПИ, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

*Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы* состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как мастер в оформлении рекламы, художник-дизайнер, педагог.

**Воспитательная работа** в объединении «Мастерская» является важнейшей составной частью образовательного процесса в дополнительном образовании. Она осуществляется как во время занятий, так и в не, и обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности ребёнка.

Необходимость развития у обучающихся социально значимых качеств личности, воспитания духовно развитой и здоровой личности, является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

План воспитательной работы в объединении «Мастерская» прилагается (см. Приложение 1)

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

| Задачи                       | Ознакомительный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Углубленный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Обучающие задачи</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся;</li> <li>□ ознакомление с понятиями и символами, используемыми в схемах по бисероплетению;</li> <li>трафаретах</li> <li>- обучить основным приемам в бисероплетении, позволяющим создавать простейшие изделия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися;</li> <li>- сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении в дпи, позволяющих создать творческий <i>продукт по образцу</i>;</li> <li>- обучить свободному использованию схем по бисероплетению</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области дпи, позволяющих создавать <i>оригинальный творческий продукт</i>;</li> <li>- сформировать навык отделки и оформления работы, придания ей презентабельного вида;</li> <li>- обучить свободному использованию схем по бисероплетению;</li> <li>- обучить экономическим основам рационального использования материалов</li> </ul> |
| <i>Развивающие задачи</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить навык самообслуживания;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве;</li> <li>- развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла;</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <i>Воспитательные задачи</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать социальной адаптации детей;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;</li> <li>- развивать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- формировать культуру взаимоотношений;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- способствовать формированию экономического мировоззрения;</li> <li>- способствовать формированию у детей национальной идентичности</li> </ul>                                                                                                                                          |

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 10-13 лет

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

**Формы организации деятельности:** групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

**Наполняемость учебных групп:** составляет от 10 человек.

**Планируемые результаты** (общие для всех модулей)

|                | <i>Ознакомительный</i>                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Базовый</i>                                                                                                                                                                                                                              | <i>Углубленный</i>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Метапредметные | - проявление навыка самообслуживания;<br>- умение эмоционально воспринимать действительность;<br><input type="checkbox"/> проявление способности контролировать свои учебные действия;                                                                                                | - умение контролировать учебные действия;<br>- проявление фантазии и эстетического вкуса;<br><input type="checkbox"/> участие в совместном с педагогом планировании деятельности                                                            | - способность экспериментировать в процессе творчества;<br>- проявление фантазии и эстетического вкуса;<br>- умение самостоятельно планировать свою деятельность                                                                                                          |
| Личностные     | - достаточно высокий уровень адаптированности детей;<br><input type="checkbox"/> проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;<br><br>- проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа; | - наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;<br><input type="checkbox"/> сформированность культуры взаимоотношений;<br><br>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа | - наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;<br>- проявление элементов экономического мировоззрения;<br>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;<br>- осознание национальной идентичности; |

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Форма обучения очная**, с использованием дистанционных технологий

При дистанционном обучении занятия организуются в формах: вебинар, онлайн мастер класс, видео уроки.

Педагог общается с детьми и родителями через официальный канал информирования - система Сферум на базе российской социальной сети ВКонтакте, Viber.



Используются формы обучения:

|                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|----------------|
| Ознакомительный | Базовый         | Углубленный    |
| фронтальная     | в малых группах | индивидуальная |

### Учебный план ДОП «Мастерская»

| №<br>п/п     | Наименование<br>модуля  | Количество часов |           |           |
|--------------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|
|              |                         | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1.           | «Природный материал»    | 36               | 7         | 29        |
| 2.           | «Бисероплетение»        | 36               | 7         | 29        |
| 3.           | «Изумительный фоамиран» | 36               | 7         | 29        |
| <b>ИТОГО</b> |                         | <b>108</b>       | <b>21</b> | <b>87</b> |

*Критерии и формы подведения итогов* представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН:

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;

- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.

- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.

- *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

#### **Содержание модуля «Природный материал»**

Природные материалы – это самые доступные материалы, которые только можно придумать. Работая с природным материалом, ребёнок испытывает радость от трудового процесса, может увидеть прекрасное в обыденных вещах, стремится познать законы и тайны мироздания и при этом учится логически мыслить и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей, фантазии при работе с природным материалом.

| Уровни освоения программы модуля | Задачи модуля                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Прогнозируемые предметные результаты                                                                                                                    | Критерии определения предметных результатов                                                                                                           | Применяемые методы и технологии                                                                                                                                                                                                                                        | Формы и методы диагностики                                                                |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ознакомительный                  | -обучить специальной терминологии;<br>- сформировать систему знаний о растениях;<br>- сформировать первоначальные навыки в собирание гербария                                                                                                                                                                           | <i>Предметные</i><br>- знания о дпи и специальной терминологии;<br>- сформированы первоначальные навыки в знании растений;                              | <i>Предметные:</i><br>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии,<br>- уровень сформированности первоначальных навыков в технике «склеивания»; | Технологии развивающего обучения;<br>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика                                                                                                        | Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация |
| базовый                          | - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;<br>- формировать базовые навыки о природном материале;<br>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;<br>- развить самостоятельность и аккуратность<br>- развить мотивацию к познанию и творчеству | <i>Предметные:</i><br>- знания о вязании и специальной терминологии;<br>- сформированы базовые навыки в технике разного применения природного материала | <i>Предметные:</i><br>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии,<br>- уровень сформированности о различном природном материале                | Технологии развивающего обучения;<br>Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества<br>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;<br>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый) | Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация |
| углубленный                      | - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;<br>-                                                                                                                                                                                                                                | <i>Предметные:</i><br>- наличие системы знаний о дпи и специальной терминологии;<br>-                                                                   | <i>Предметные:</i><br>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии;<br>- уровень сформированности специальных                                    | Технологии развивающего обучения;<br>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на                                                                                                                                                                        | Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет,                      |

|  |                                     |                                                                    |                                                      |                                                  |                      |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|
|  | сформировать воображение и фантазию | сформированы специальные навыки в технике вырезания и склеивания ; | навыков в поиске и засушивания природного материала; | разном уровне, лично-ориентированная технология, | выставка-презентация |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|

### Учебно-тематический план модуля « Природный материал»

| № п/п | Наименование тем                           | Количество часов |          |           | Формы аттестации/контроля       |
|-------|--------------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------|
|       |                                            | Всего            | Теория   | Практика  |                                 |
| 1.    | Вводное занятие                            | 1                | 1        | 0         | анкетирование                   |
| 2.    | Дары моря                                  | 8                | 2        | 6         | выставка                        |
| 3.    | Поделки из семян растений                  | 8                | 1        | 7         | игра                            |
| 4.    | Мир флористики: чудесные листочки          | 7                | 1        | 6         | выставка                        |
| 5.    | Крупинка к крупинке - получится картинка._ | 7                | 1        | 6         | конкурс                         |
| 6.    | Бумажные фантазии                          | 4                | 1        | 3         | представление творческой работы |
| 7.    | Итоговое занятие.                          | 1                | 0        | 1         | итоговая выставка               |
|       | <b>ИТОГО:</b>                              | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                                 |

#### Тема 1. «Вводное занятие»

**Теория:** Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Что такое природа. Правила поведения в природе. Понятие «природные материалы».

#### **Практика:**

**Ознакомительный:** Игра «Что создано природой?» Знать технику безопасности при работе с ножницами, строительным феном, с острыми предметами.

**Базовый уровень:** выполнение простых поделок из листьев, ягод, шишек, камней, ракушек.

**Углубленный:** Сбор гербария, ягод. Сбор композиции из цветов, листьев, травы, букеты .

## **Тема 2. «Дары моря»**

**Теория:** Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камни и т.д.). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек. Сложности при работе с ракушками. Технология выполнения поделок из ракушек. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:**

**Ознакомительный:** Знакомство с морским миром.

**Базовый уровень:** Зарисовки будущих композиций, картин, поделок.

**Углубленный:** Изготовление панно из ракушек «Морские цветы», «Подводный мир». Участие в районном конкурсе «Родные просторы»

## **Тема 3. «Поделки из семян растений»**

**Теория:** Введение в тему: виды природных и растительных материалов, их происхождение. Разнообразие семян, правила сбора, сроки и место их хранения. Дополнительные материалы, используемые при изготовлении поделок (картон, ДВП, краски, клей и т. д.). Основные приёмы изготовления аппликаций из семян. Подбор фона. Комбинирование семян разных растений для выделения цвета деталей. Эстетичность в оформлении работ (виды рамок). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:**

**Ознакомительный :** Сбор и сортировка семян различных растений.

**Базовый уровень:** Изготовление аппликаций: « Цветы», «Львёнок». Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин и др.), злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза) для изготовления панно и составления орнаментов.

**Углубленный:** Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян. Панно «Дерево», «Птичка», « Ромашки».

Тест - игра «Какому растению принадлежат семена?»

## **Тема 4. «Мир флористики: чудесные листочки».**

**Теория:** Листья и лепестки цветов. Их разнообразие, форма, цвет. Методы сушки листьев и цветов, хранение засушенного материала. Особенности работы с засушенным материалом. Техника составления композиций, панно, аппликаций и букетов. Вспомогательные материалы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:**

**Ознакомительный:** Знакомство с профессией флорист. Экскурсия в парк «Радужная осень» (заготовка флористического материала: листьев, цветов, лепестков и цветочно-декоративных растений).

**Базовый уровень:** Подбор цветочной гаммы. Составление декоративных букетов из листьев и цветов. Декоративные аппликации «Ваза с цветами», «Осенний букет», «Лес», «Корзина с грибами», «Зайчик», «Рыбки».

**Углубленный:** Панно «Цветочная полянка», аппликация «Гордый цветок». Изготовление творческих работ по замыслу детей «Увидеть чудо в лепестке». Выставка работ.

### **Тема 5. «Крупинка к крупинке - получится картинка»**

**Теория:** Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### **Практика:**

**Ознакомительный:** Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Окрашивание круп.

**Базовый уровень:** Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы», «Пасхальные фантазии», «Забавные животные».

**Углубленный :** Панно и аппликации из манной крупы «Дельфин», «Золотая рыбка». Украшение крупами: подставка для яиц, пасхальная корзинка.

### **Тема 6. «Бумажные фантазии».**

**Теория:** Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Знакомство с основными правилами работы, изготовление основных форм: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, лист.

#### **Практика:**

**Ознакомительный:** История бумаги.

**Базовый уровень:** Мозаика из кусочков цветной бумаги «Козлёнок».

**Углубленный:** Конструирование из основных форм квиллинга: аппликация «Виноград», «Цыплёнок на ветке», «Весенний букет».

### **Тема 7. «Итоговое занятие».**

### **Содержание программы модуля «Бисероплетение»**

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска.

Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

**Цель:** Создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

| Уровни освоения программы модуля | Задачи модуля                                                                                                                                                                                                                                                    | Прогнозируемые предметные результаты                                                                                                                    | Критерии определения предметных результатов                                                                                                                  | Применяемые методы и технологии                                                                                                                                                                                                                   | Формы и методы диагностики                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ознакомительный                  | -обучить специальной терминологии;<br>- сформировать систему знаний о бисере;<br>- сформировать первоначальные навыки в прочтении схем и бисерной азбуки                                                                                                         | <i>Предметные</i><br>- знания о дпи и специальной терминологии;<br>- сформированы первоначальные навыки в знании параллельного плетения петель;         | <i>Предметные:</i><br>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии,<br>- уровень сформированности первоначальных навыков в технике сплетения проволоки; | Технологии развивающего обучения;<br>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика                                                                                   | Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация |
| базовый                          | - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;<br>- формировать базовые навыки о применении бисера в разных техниках плетения;<br>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;<br>- развить | <i>Предметные:</i><br>- знания о вязании и специальной терминологии;<br>- сформированы базовые навыки в технике разного применения в украшениях бисером | <i>Предметные:</i><br>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии,<br>- уровень сформированности о технике плетения ниткой петельного низания          | Технологии развивающего обучения;<br>Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества<br>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;<br>Методы развития самостоятельности | Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация |

|             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | самостоятельность и аккуратность<br>- развить мотивацию к познанию и творчеству                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      | (частично-поисковый)                                                                                                                              |                                                                                            |
| углубленный | - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;<br>- сформировать воображение и фантазию | <i>Предметные:</i><br>- наличие системы знаний о дпи и специальной терминологии;<br>- сформированы специальные навыки в технике бисероплетения ; объемной параллельного плетения | <i>Предметные:</i><br>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии;<br>- уровень сформированности специальных навыков в технике различных схем; бисерной азбуки | Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, | Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение , игра-зачет, выставка-презентация |

### Учебно-тематический план модуля «Бисероплетение»

| № п/п | Наименование тем               | Количество часов |          |           | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------|
|       |                                | Всего            | Теория   | Практика  |                            |
| 1     | Вводное занятие                | 1                | 1        | 0         | анкетирование              |
| 2     | Бисерная азбука                | 8                | 2        | 6         | выставка                   |
| 3     | Плоское параллельное плетение  | 8                | 1        | 7         | игра                       |
| 4     | Объемное параллельное плетение | 9                | 2        | 7         | выставка                   |
| 5     | Петельное низание              | 9                | 1        | 8         | конкурс                    |
| 6     | Итоговое занятие.              | 1                | 0        | 1         | Итоговая выставка          |
|       | <b>ИТОГО:</b>                  | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                            |

#### **Тема 1. «Вводное занятие»**

#### **Теория:**

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- провести инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

### ***Тема 2. «Бисерная азбука»***

**Теория:** Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

#### **Практика:**

**Ознакомительный:** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды плетения.

**Базовый уровень:** Техника выполнения схем бисероплетения. Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

**Углубленный:** Выполнение броши на фетре.

**Материалы:** бисер, проволока.

### ***Тема 3. «Плоское параллельное плетение»***

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

#### **Практика:**

**Ознакомление:** Выбор бисера, выполнение двух рядов.

**Базовый уровень:** Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

**Углубленный:** Выполнение кольца, браслета.

**Материалы:** бисер, проволока.

### ***Тема 4. «Объемное параллельное плетение»***



**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:**

**Ознакомительное:** Знакомство со схемой ,выполнение первых петель.

**Базовый уровень:** Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения.

**Углубленный:** Изготовление брелка из выполненного изделия.

**Материалы:** бисер, проволока.

### ***Тема 5. «Петельное низание»***

**Теория:** Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

**Практика:**

**Ознакомительное:** Выполнение нескольких петелек. Выполнение скручивание проволоки.

**Базовый уровень:** Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием.

**Углубленный:** Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березки на подставке. Декорирование ствола (покраска).

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

### **Тема 6. «Итоговое занятие»**

#### **Содержание модуля «Изумительный фоамиран»**

Изготовление изделий из фоамирана, изолон развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Вышивка бисером, изготовление изделий фоамиран, изолон создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран и изолон наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

**Цель:** Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами работы с бисером, нетрадиционной техники работы с фоамираном и изолоном.

|        |               |              |          |             |         |
|--------|---------------|--------------|----------|-------------|---------|
| Уровни | Задачи модуля | Прогнозирует | Критерии | Применяемые | Формы и |
|--------|---------------|--------------|----------|-------------|---------|

| освоения программы модуля |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | мые предметные результаты                                                                                                                                                                                   | определения предметных результатов                                                                                                                                                                           | методы и технологии                                                                                                                                                                                                                                                  | методы диагностики                                                                               |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ознакомительный           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о цветосочетании;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в выполнении трафарета</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о дпи и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в знаниях о фоамиране и производителем;</li> </ul> | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных первоначальных навыков в технике вырезания;</li> </ul> | <p>Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика</p>                                                                                                  | <p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p> |
| базовый                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию учащихся познавательного интереса к народным традициям;</li> <li>- формировать базовые навыки в вырезании трафарета, скручивании фоамирана;</li> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству</li> </ul> | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о вязании и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике разных свойств фоамирана</li> </ul>        | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных о различном фоамиране</li> </ul>                       | <p>Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p> | <p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p> |
| углубленный               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию учащихся познавательного интереса к народным традициям;</li> <li>- сформировать воображение и фантазию</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний о дпи и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы</li> </ul>                                              | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о дпи и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных специальных навыков в</li> </ul>                       | <p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне,</p>                                                                                                                                                   | <p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-</p>            |

|  |  |                                                                              |                            |                                    |             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------|
|  |  | ы специальные навыки в технике вырезания и склеивания ;тонирование фоамирана | поиске дизайнерских идей ; | лично- ориентированная технология, | презентация |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------|

### **Учебно-тематический план модуля « Изумительный фоамиран»**

| № п/п         | Наименование тем                                                                    | Количество часов |          |           | Формы аттестации/ контроля      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------|
|               |                                                                                     | Всего            | Теория   | Практика  |                                 |
| 1             | Вводное занятие. Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности | 1                | 1        | 0         | анкетирование                   |
| 2             | Свойства фоамирана и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга                  | 8                | 2        | 6         | выставка                        |
| 3             | Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков                        | 8                | 1        | 7         | игра                            |
| 4             | Понятие композиции. Эскиз изделий                                                   | 7                | 1        | 6         | выставка                        |
| 5             | Аппликация из фоамирана                                                             | 7                | 1        | 6         | конкурс                         |
| 6             | Изготовления броши, ободка, заколки                                                 | 4                | 1        | 3         | Представление творческой работы |
| 7             | Итоговое занятие.                                                                   | 1                |          | 1         | Итоговая выставка               |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                                                     | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                                 |

#### **Тема 1. «Вводное занятие. Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности»**

**Теория.** Происхождение фоамирана. Виды фоамирана. Познакомятся с дизайнерскими возможностями. Основные сведения об инструментах и приспособлениях при работе с фоамираном. Техника безопасности при работе с ножницами, строительным феном, с острыми предметами.

#### **Практика.**

**Ознакомительный:** Знать об инструментах и приспособлениях при работе с фоамираном.

**Базовый уровень:** Знать технику безопасности при работе с ножницами, строительным феном, с острыми предметами.

**Углубленный:** Умение вырезать по схеме. Работа с нагревательным прибором.

**Тема2. «Свойства фоамирана и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга»**

**Теория.** Свойства фоамирана. Основы цветоведения и композиции. Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Яркость, насыщенность цвета.

**Практика.**

**Ознакомительный:** Познакомить с работами из фоамирана. Уметь вырезать по контуру. Изготовление трафаретов.

**Базовый уровень:** Знать свойства фоамирана, основы цветоведения, цветовой спектр, нейтральные цвета, яркость, насыщенность цвета. Выполнение лепестков. Работа с молдами.

**Углубленный:** Выполнение кленовых листьев, дубовых листьев. Обработка фоамирана на утюге.

**Тема3. «Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков»**

**Теория.** Последовательность выполнения работы по тонированию и получению новых оттенков сухой и масляной пастелью.

**Практика.**

**Ознакомительный:** Знать последовательность выполнения работы по тонированию фоамирана.

**Базовый уровень:** Отработка навыков по тонированию и получению новых оттенков лепестков и листочков сухой и масляной пастелью.

**Углубленный:** Уметь тонировать и получать новые оттенки на лепестках и листьях из фоамирана.

**Тема 4. «Понятие композиции. Эскиз изделий»**

**Теория.** Основные понятия композиции. Последовательность выполнения эскиза изделия.

**Практика.**

**Ознакомительный:** Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4.

**Базовый уровень:** Знать понятие композиции. Уметь фантазировать и рисовать эскиз изделия на листе бумаги форматом А4.

**Углубленный:** Выполнение композиции.

**Тема5. «Апликация из фоамирана»**

**Теория.** Изучение последовательности выполнения аппликации по своему эскизу на Башкирскую тему.

**Практика.**

**Ознакомительный:** Выполнение трафаретов.

**Базовый уровень:** Последовательное выполнение аппликации по эскизу.. Последовательность выполнения аппликации из фоамирана .

**Углубленный:** Уметь выполнять аппликацию по своему эскизу из фоамирана.

### **Тема 6. «Изготовления броши, ободка, заколки»**

**Теория.** Изучение последовательности изготовления цветка одуванчик из фоамирана по видео мастер классу из интернета.

#### **Практика.**

**Ознакомительный:** Выполнение трафаретов. Тонирование лепестков.

**Базовый уровень:** Последовательное выполнение изделия из фоамирана используя инструменты и приспособления. Уметь выполнять цветок розы из фоамирана. Работа с клеевым пистолетом.

**Углубленный:** Выполнение узора на ободке, на основе заколки.

### **Тема 7. «Итоговое занятие»**

## **Методическое обеспечение программы**

### ***а) Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:***

| Ознакомительный                                 | Базовый                                                                                                  | Углубленный                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| одновременная работа со всей группой            | репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; беседа .   | частично-поисковые, эвристические, игровые технологии; |
| метод показа и демонстрации                     | метод развития самостоятельности (частично-поисковый); технологии объяснительно-иллюстративного обучения | метод развития творческого сознания,                   |
| словесные методы (объяснительно-иллюстративный) | метод проектов личностно ориентированные технологии обучения;                                            | Исследовательский                                      |

### **Специфика учебной деятельности**

| Уровни      | Специфика учебной деятельности                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовый   | Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения. • Выполнения эскиза изделия                                                                                          |
| Базовый     | Выполнение образцов, изделий более сложных оформление выставки. Активное участие в досуговых мероприятиях. Последовательное выполнение изделия Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность. |
| Углубленный | Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Выполнения эскиза изделия Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня.                                                                            |

|  |                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне СП ДДТ. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная работа. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Материально-техническое обеспечение**

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- оборудование, инструменты.

- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, мебель.

- Помещение: кабинет, оборудование для занятий, нити и проволока разного качества и толщины, крючки номер 0,1,1,1,5. 2, 2,5, строительный фен, горячий пистолет, утюг, набор французских игл, бисер, аксессуары для украшений .

*Ознакомительный уровень:* клей ПВА, крупы, шишки, гербарий листьев и цветов, бисер, фоамиран, стержни для горячего, альбом, тетради, акварель сухая.

*Углубленный уровень:* разновидность фоамирана, бисер, молды.

### **Дидактическое обеспечение**

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей)

Альбомы с образцами изделий, бисер, фоамиран.

### **Список литературы и интернет-ресурсов:**

- 1. Азарова Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. – М.: Просвещение, 2000. - 256 с.
- 2. Алексеева Л.А. Тестовый контроль усвоения знаний, умений и навыков / Л.А. Алексеев. – Х.: Инжек, 2004. - 183 с.
- 3. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2009. - 171 с.
- 4. Белкин А.С. Нравственное воспитание учащихся / А.С. Белкин. - М.: Академия, 1995.-216 с.
- 5. Белошапкина А.О. Использование народного прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию / А.О. Белошапкина, А.Д. Федосова // Дошкольное воспитание. - 1986. - №1. - С. 14 - 18.
- 6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - Х.: Издательская группа "Основа", 1989. - 394 с.

- 7. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание. -1982. - №11. С. 32-38.
- 8. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2000. - 175 с.
- 9. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации / Грибовская А.А. Конспекты занятий. - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2008. - 87 с.
- 10. Ендовицкая Т.О. О развитии творческих способностей / Т.О. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. - 1967. - №12. -С. 73-75.
- 11. Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ / В.И. Ефремов - Пенза: Уникон-ТРИЗ, 2006. - 231 с.
- 12. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения / Е.В. Заика // Вопросы психологии. - 1993 . -№2. - С. 54-58.
- 13. Иванова Т.Ф. Детское творчество / Т.Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 1987. - 213 с.
- 14. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с.
- 15. Крылов Е.К. Школа творческой личности /Е.К. Крылов // Дошкольное воспитание. -1992. - №№ 7,8. - С. 11-20.
- 16. Кудрявцев В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В. Кудрявцев, В. Синельников // Дошкольное воспитание, 1995 - № 9. - С. 52-59, № 10. - С. 62-69.
- 17. Кудрявцев В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В. Кудрявцев, В. Синельников // Дошкольное воспитание, 1995 - № 10. - С. 62-69.
- 18. Леднев В.С. Содержание образования. / В.С. Леднев. Учебное пособие.- М.: Высшая школа, 2002. - 360 с.
- 19. Литова З.А. Планирование и организация внеклассной работы по трудовому обучению. / З.А. Литова. – М.: Просвещение, 1987. - 376 с.
- 20. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. / С.П. Ломов. – М.: Агар, 2009. - 210 с.
- 21. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2011. - 189 с.
- 22. Малышева А.Н. Аппликация в школе./ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – М.: Воронеж, 2006.- 480 с.

[https://vk.com/det\\_podelki](https://vk.com/det_podelki)

<https://vk.com/izolon4ik>

<https://vk.com/mozhemnauchim>

<https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo>

<https://web-landia.ru/59-crafts>

Приложение 1

**Воспитательные мероприятия в объединении «Мастерская»**

| №  | Тема                         | Форма проведения | Сроки    |
|----|------------------------------|------------------|----------|
| 1. | «Что такое настоящая дружба» | Беседа           | Сентябрь |



|    |                                                |                                  |         |
|----|------------------------------------------------|----------------------------------|---------|
|    |                                                |                                  |         |
| 2. | «Россия – наша Родина»                         | час общения                      | Октябрь |
| 3. | «Что такое хорошо и что такое плохо»           | Беседа                           | Ноябрь  |
| 4. | «Елка Желаний»                                 | Творческий конкурс в объединении | декабрь |
| 5. | «Достопримечательность и нашего села»          | Встреча                          | Январь  |
| 6. | «Русские народные сказки»                      | Квест - игра                     | февраль |
| 7. | «Перезвон талантов»                            | Семейный конкурс                 | Март    |
| 8. | «Как вести себя в магазине, в музее, в театре» | Круглый стол                     | апрель  |
| 9. | « 9 мая! День Победы»                          | Экскурсия в музей                | Май     |

## Приложение 2

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|
|              |                                   |                                      |                      |                          |               |

|                   |                       |                  |    |     |                                   |
|-------------------|-----------------------|------------------|----|-----|-----------------------------------|
| 1 год<br>обучения | 5 сентября<br>2024 г. | 28 мая<br>2024 г | 36 | 108 | 3 часа в<br>неделю по<br>45 минут |
|-------------------|-----------------------|------------------|----|-----|-----------------------------------|